

**Marion Harder:  
Entstehung von  
Rundhof und Rundsaal im Palastbau  
der Renaissance in Italien**

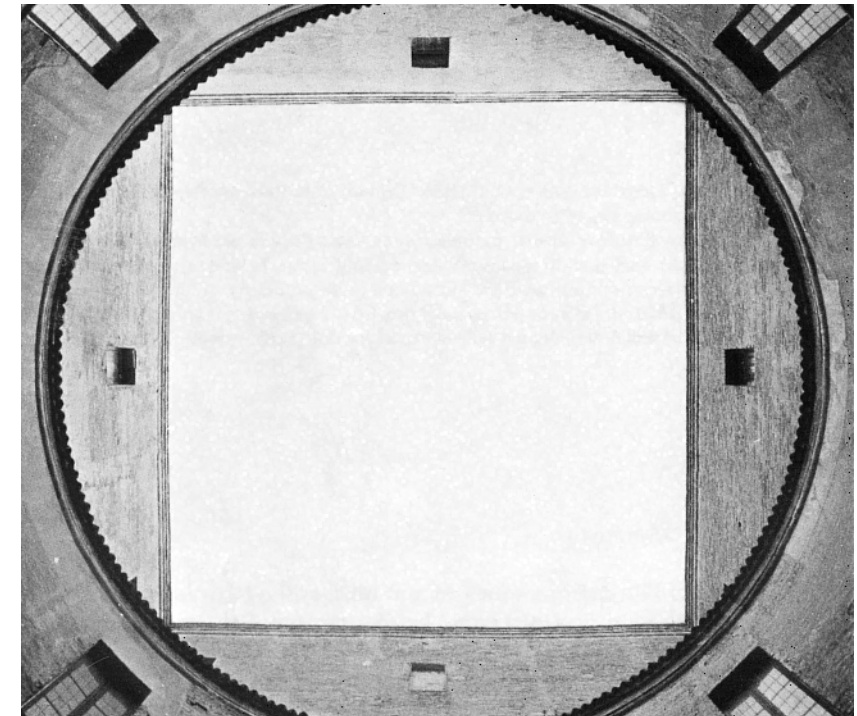
Als eines der merkwürdigsten und gleichzeitig für die Geschichte der Renaissance interessantesten Bauwerke erweist sich das Haus des berühmten Malers Andrea Mantegna. Wer war der Architekt dieses großartigen Bauwerks, dessen zentrale Kostbarkeit – ein antikisch anmutender runder Hof – bis in die heutige Architektur hinein Anregungen liefert? Welche Rolle spielte der große Humanist Leon Battista Alberti bei der Planung des Künstlerhauses? Welche antiken Monumentalbauten gaben die Inspiration zu dem Phänomen des runden Hofes? Welche Entwurfstechniken erleichterten den Renaissancearchitekten ihre Arbeit? Diese und weitere zentrale Fragen zur italienischen Baukunst werden eingehend behandelt.

ISSN 0720-5236  
ISBN 3-8107-2240-5



**Harder: Rundhof und Rundsaal**

**Untersuchungen zum Mantegnahaus in Mantua und  
zu den Traktaten des Francesco di Giorgio Martini**



**HochschulSammlung Philosophie  
Kunstgeschichte Band 7**

# Titelei per Script

Im HochschulVerlag (<http://www.hochschul-verlag.de>) erscheinen unter anderem Dissertationen in standardisierter Aufmachung.

The screenshot shows a dialog box titled 'HochschulSammlung' with the following fields and options:

- Verfasser:** Nachname (Harder), Vorname (Marion)
- HochschulSammlung:** A list of categories including Theologie, Philosophie, Rechtswissenschaft, Wirtschaftswissenschaft, Medizin, Naturwissenschaft, Ingenieurwissenschaft, and Literaturwissenschaft.
- Reihe:** A list of series including Didaktik, Erziehungswissenschaft, Ethnologie, Geschichte, Kriminologie, and Literaturwissenschaft.
- Band:** 7
- Titel:** Entstehung von Rundhof und Rundsaal im Palastbau der Renaissance in Italien
- Untertitel:** Untersuchungen zum Mantegnahaus in Mantua und zu den Traktaten des Francesco di Giorgio Martini
- Rückentitel:** Rundhof und Rundsaal
- ISBN:** 2240 5
- Jahr:** 1991
- Seiten:** 328
- Buttons: Abbrechen, OK

Dazu werden in einer Corel-Skript-Dialogbox die für die Titelei erforderlichen Daten eingegeben:

Das Skript setzt die eingegebenen (oder daraus ermittelten) Daten als Variablen in eine Vorlage ein und generiert eine Publikation mit einem Kapitel für die Titelseiten, einem für den vom Autor gelieferten Text und einem für den Umschlag.

Auf dem Umschlag werden die verschiedenen Rahmen und Markierungen entsprechend der Seitenzahl automatisch positioniert.

Mit freundlicher Genehmigung:  
HochschulVerlag GmbH  
Appuhnstraße 25  
D-22609 Hamburg